

Andrzej Wajda, sympatyk Kampanii Pisania Piórem mówi: "Jeszcze niedawno wydawało mi się, że jestem ostatnim, który posługuje się wiecznym piórem. Jestem bardzo szczęśliwy, że w świecie zdominowanym przez nowe technologie są tacy, którzy kultywują technikę pisania, która ma tak wielkie tradycje. Pióro, jak sama nazwa wskazuje, łączy się ze wzlotem. W rękopisie widać nie tylko treść, którą autor chce przekazać, ale także jego osobowość, a nawet nastrój. Pisanie odręczne jest piękne, wyraża duchowość piszącego. Pamiętam jeszcze czasy stalówek, które były wielkim postępem wobec gęsich piór. Byłem też świadkiem, jak Ludwik Solski w +Zemście+ ostrzył gęsie pióro - umiejętność dziś już zupełnie niespotykana, piękny gest, który całkowicie wyszedł z użycia. To pokazuje, że na naszych oczach przemija ważna i piękna część naszej kultury. Długopis, jak sama nazwa wskazuje, pisze długo, ale cóż to znaczy wobec wieczności wiecznych piór?" - podsumował reżyser.

*Biblioteką szkolną ogłasza
Szkolny Konkurs Pięknego Pisania
dla uczniów kl. V, VI, VII*

Cel konkursu:

- *wzbudzenie refleksji uczniów nad swoim pismem,*
- *zwrócenie uwagi na narzędzia do pisania, jakimi posługujemy się na co dzień,*
- *uświadomienie uczniom, że pismo może być wyrazem szacunku do adresata informacji, które przekazujemy za pomocą odręcznie pisanych tekstów,*
- *kształcenie najważniejszych elementów pisma,*
- *dbałość o piękny kształt liter, połączeń literowych oraz prawidłowe rozmieszczenie tekstu na kartce.*

Konkurs odbędzie się w listopadzie(dokładny termin zostanie ogłoszony). Polega na przepisaniu tekstu piórem z zachowaniem zasad liternictwa w pisowni odręcznej.

Chętni mogą zgłaszać się do p. A. Włosek

